

L'EVENTO Riconsegnata ufficialmente alla città dopo mesi di lavoro con una festa d'inaugurazione

Una via X Giornate mai vista per la Capitale della cultura

Del Bono: «Un progetto per rendere maggiormente fruibile il nostro centro storico»
Castelletti: «Un tassello che si aggiunge alle bellezze da scoprire nell'imminente 2023»

Marta Giansanti

●● La fine dell'incubo-Covid è anche questo: eventi normali che diventano straordinari, come poter inaugurare un angolo di città tra centinaia di persone allietate dalla travolgente Fanfara dei Bersaglieri di Bedzole e dai suggestivi e magici spettacoli di strada promossi dal Centro Teatrale Bresciano.

Dopo mesi di lavoro e dopo qualche giornata di «libera fruizione», via X Giornate, ieri pomeriggio, è stata riconsegnata ufficialmente alla cittadinanza con una vera e propria festa inaugurativa. Un taglio del nastro in pompa magna per una «promenade» tirata a lustro e sempre più bella. «Un progetto strategico per rendere maggiormente fruibile e accogliente il nostro centro storico - ha esordito il sindaco Emilio Del Bono - La città sta cambiando pelle e si comincia ad intravedere quel disegno che l'amministrazione comunale ha avviato ormai da tempo e che passa attraverso una serie di interventi di rigenerazione urbana, di regime della mobilità, di nuovi arredi. Un disegno che vede il cuore di Brescia sempre più protetto e pedonalizzato e che dà la possibilità e il privilegio a famiglie, bambini, anziani e a chiunque, di godersi le più importanti piazze in totale sicurezza, ammirando la loro maestosa bellezza, definitivamente riconquistata».

Il tratto di via X Giornate, l'ultima a «resistere» alla pedonalizzazione nel quadrante del centro storico era considerata, fino a poche settimane fa, una strada di passaggio per molte automobili. Una «barriera» aperta (solo a chi aveva il permesso) che consentiva di tagliare le «vecchie» mura alla guida di un mezzo. Ora negato. Una metamorfosi avviata da Brescia Infrastrutture lo scorso lu-



Magici gli spettacoli andati in scena in città: un percorso speciale promosso dal Centro Teatrale Bresciano FOTO ONLY CREW/Valentina Renna



Tanta la gente incuriosita dalle attrazioni proposte per la festa d'inaugurazione della Via ONLY CREW/Valentina Renna

Caduta l'ultima resistenza alla pedonalizzazione nel cuore di Brescia: permesso negato ora a tutte le auto

gio (dopo i cantieri per i sottoservizi di A2A del novembre del 2021): quattro mesi di duro lavoro e un investimento di 625 mila euro «per contribuire ulteriormente a rendere il nostro capoluogo», spiega Marcello Peli, presidente di Brescia Infrastrutture la partecipata del Comune

che si è occupata del restyling - vivibile, ecologico e ovviamente attraente. Abbiamo eliminato circa 2.200 mq di asfalto, sostituito con cubetti di porfido secondo un progetto studiato dai nostri architetti e avallato dalla Soprintendenza nel rispetto dell'antichità dei luoghi. Infir-

ne in corrispondenza degli attraversamenti pedonali sono state posizionate lastre di granito storiche recuperate dai passati lavori di piazza Vittoria». Ed è stato realizzato un nuovo impianto per l'illuminazione pubblica.

Un patrimonio architettonico e culturale tornato a risplendere, come ribadisce la vicesindaco Laura Castelletti: «Ci riappropriamo di uno spazio mai visto così, un tassello che si aggiungerà alle bellezze da scoprire in occasione di Brescia Capitale della Cultura 2023. Un appuntamento a cui ci avviciniamo a gran velocità: ci tremano le vene e i polsi, saremo sotto gli occhi dell'Italia intera. Sono sicura che mostriamo il meglio di noi stessi, della nostra città e della nostra cultura. Aspettiamo quindi il fine settimana dal 20 al 22 gennaio per l'apertura dell'anno con il presidente Sergio Mattarella, che abbiamo invitato al Teatro Grande».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

●●
La galleria

ISTANTANEE

Si completa la metamorfosi avviata nello scorso luglio

La festa che ha inaugurato ieri la nuova via X Giornate corona un percorso avviato da Brescia Infrastrutture lo scorso luglio (dopo i cantieri per i sottoservizi di A2A del novembre 2021): quattro mesi di duro lavoro e un investimento di 625 mila euro. Un patrimonio culturale ed architettonico tornato a risplendere in tempo per l'anno che vedrà la nostra città capitale della cultura italiana insieme a Bergamo.



Il taglio del nastro in pompa magna per una via tirata a lustro, salotto accogliente per i cittadini e vietato alle automobili



La grande festa non poteva certo essere davvero completa senza una proposta spettacolare a corredo dell'inaugurazione



Anche la Fanfara dei Bersaglieri di Bedzole ha contribuito a un sabato che rimarrà nei ricordi dei bresciani presenti

29 Ottobre 2022
29 Gennaio 2023

la città del
Leone
Brescia
nell'età dei comuni
e delle signorie

Brescia Museo di Santa Giulia
info e prenotazioni: bresciamusei.com

© G. F. Fabiani, Modona (Ferrara), Pisa, Museo Nazionale di San Matteo su commissione del Ministero della Cultura - Direzione regionale Musei della Toscana - Firenze - grafici design litografici