



BANDO DI CONCORSO DI IDEE PER L'ADEGUAMENTO DEL MARCHIO/LOGO
TIPO "MO.CA – CENTRO PER LE NUOVE CULTURE" SITO IN PALAZZO
MARTINENGO COLLEONI DI MALPAGA – MO.CA BRAND

FAQ

FAQ 1

Con riferimento all'art. 9 del Disciplinare del Bando di Concorso, per *"plico chiuso, sigillato e trasparente"*, si chiede se si intenda che la busta con la quale si invierà la proposta dovrà essere trasparente.

Risposta alla FAQ 1

La busta con la quale si invierà la proposta dovrà essere una busta per spedizioni, **non trasparente**.

FAQ 2

Con riferimento all'art. 9 del Disciplinare del Bando di Concorso, si chiede se il codice alfanumerico, di cui il partecipante/i partecipanti dovrà/dovranno dotarsi, viene assegnato da Brescia Infrastrutture S.r.l. o deve esser inventato dal/i partecipante/i.

Risposta alla FAQ 2

Come previsto dall'art. 9 del Disciplinare del Bando di Concorso *"[...] al fine di garantire il totale anonimato, **ogni partecipante (o gruppo di partecipanti) dovrà dotarsi di un codice alfanumerico** composto di quattro lettere maiuscole e cinque numeri (es. ABCD12345). Tale codice dovrà essere apposto sul plico di spedizione, nella Busta A), nella Busta B) e riportato sul retro delle tavole. Applicato in alto a destra sul cartoncino nero. Il codice dovrà essere stampato su carta bianca in carattere Arial, corpo 15 grassetto. [...]"*. Pertanto, il codice viene elaborato dal partecipante/i.

FAQ 3

Con riferimento all'art. 6 del Disciplinare del Bando di Concorso, si chiede se la *"relazione descrittiva dell'idea progettata"* dovrà essere contenuta nella Tavola 4 e, quindi, essere limitata ad un singolo foglio A3.

Risposta alla FAQ 3

Come previsto dall'art. 6 del Disciplinare del Bando di Concorso, si conferma che la relazione descrittiva dell'idea progettata dovrà essere contenuta nella Tavola 4



e, qualora il/i partecipante/i avesse/avessero bisogno di più spazio per motivare la sua/loro scelta nella Tavola 4, può/potranno sviluppare la relazione in più fogli A3.

FAQ 4

Con riferimento all'art. 9, Contenuto Busta B) – Progetto punto 1), del Disciplinare del Bando di Concorso, si chiede se per il "supporto informatico" ci siano delle preferenze riguardo il formato vettoriale dei file.

Risposta alla FAQ 4

In merito al quesito posto, si precisa che non ci sono preferenze riguardo al formato vettoriale dei file, purché questi siano accessibili (dunque facilmente leggibili) per la valutazione della commissione e che la natura del formato emesso non alteri le caratteristiche presentate nella stampa o viceversa.

FAQ 5

Con riferimento all'art. 9, Contenuto Busta B) – Progetto, punto 1), del Disciplinare del Bando di Concorso, si chiede se la copia digitale degli elaborati prodotti deve possedere particolari caratteristiche.

Risposta alla FAQ 5

In merito al quesito posto, si precisa che non vi sono particolari richieste in merito alle caratteristiche della copia digitale degli elaborati. Ma si premurano i partecipanti di garantire la spedizione integra del cd/dvd/chiavetta per permettere la corretta valutazione del progetto da parte della commissione tecnica.

Inoltre, si ricorda che il progetto "*[...] predisposto secondo le modalità di cui agli art. 4, 5 e 6, deve essere realizzato su supporto informatico in formato vettoriale (cd/dvd rom o chiavetta, entrambi privati di segni di identificazione sulle proprietà del file) [...].*"

FAQ 6

Con riferimento all'art. 6 del Disciplinare del Bando di Concorso, chi chiede se la "tavola rigida di colore nero" deve necessariamente avere una grammatura di 500 gr/m².

Risposta alla FAQ 6

Come previsto dall'art. 6 del Disciplinare del Bando di Concorso, si conferma che "*[...] è ammesso, come supporto rigido su cui montare le tavole, l'utilizzo di un cartoncino nero di grammatura pari o superiore ai 500 gr/m²) [...].*"



FAQ 7

Con riferimento all'art. 6 del Disciplinare del Bando di Concorso, si chiede se c'è un numero massimo di tavole presentabili.

Risposta alla FAQ 7

Come previsto dall'art. 6 del Disciplinare del Bando di Concorso, si conferma che le tavole da produrre sono 5 seguendo le indicazioni specificate nel bando, e inoltre si precisa che *"[...] Ferma restando l'obbligatorietà, pena l'esclusione dal concorso, delle 5 tavole elencate, ogni progettista o gruppo di progettisti ha la facoltà, se ritenuto utile per una maggiore precisazione della qualità del progetto, di presentare ulteriori A3 contenenti delle possibili applicazioni del marchio/logotipo in contesti differenti. [...]"*.

FAQ 8

Con riferimento all'art. 9 del Disciplinare del Bando di Concorso, si chiede se l'invio della documentazione possa essere inviata mezzo PEC.

Risposta alla FAQ 8

Si conferma che l'invio della documentazione deve avvenire nelle modalità indicate dall'art. 9 del Disciplinare del Bando di Concorso, in quanto è richiesta l'elaborazione fisica e digitale delle cinque tavole richieste nell'art. 6 *"[...] Il progetto, predisposto secondo le modalità di cui sopra e come indicato nei criteri esecutivi di cui l'art. 5, deve essere realizzato **sia su supporto informatico** (cd/dvd rom o chiavetta, entrambi privati di segni di identificazione sulle proprietà del file) in formato vettoriale, **che su supporto cartaceo** (formato A3 in due versioni: quadricromia ed in bianco e nero) [...]"*.

FAQ 9

Si chiede se il Bando di Concorso è aperto alla partecipazione di persone che non hanno un'attività economica.

Risposta alla FAQ 9

Come riportato nell'art. 7 del Disciplinare del Bando di Concorso *"[...] Il concorso di idee è aperto a tutti i cittadini italiani, cittadini della UE e stranieri regolarmente residenti in Italia aventi maggiore età al momento della consegna della domanda e che siano in possesso dei requisiti di ordine generale previsti dall'art. 80 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. [...]"*. Pertanto, non è necessario possedere P.IVA.



FAQ 10

Si richiede se per la partecipazione al Bando di Concorso è obbligatorio inserire, nell'allegato 1 - Domanda di partecipazione, l'indirizzo e-mail PEC o oppure è sufficiente l'indirizzo mail normale.

Risposta alla FAQ 10

Si conferma che non vi è l'obbligo avere un indirizzo di posta elettronica certificata per la corretta compilazione dell'allegato 1 e per la partecipazione del suddetto Bando. Pertanto, è possibile indicare nella voce PEC "Acconsento all'utilizzo, in via sostitutiva, dell'indirizzo personale e-mail: _____@_____ " e procedere alla compilazione di tutte le altre voci richieste nell'allegato.

FAQ 11

Si chiede se è previsto l'acquisto di una licenza qualora il/i partecipante/i decida di utilizzare un carattere tipografico che necessita di licenza commerciale, non open-source.

Risposta alla FAQ 11

Come riportato nell'Allegato 3 - Cessione dei diritti di Copyright, si raccomanda che il/i partecipante/i *"[...] d) è stato informato, conosce ed accetta il fatto che la proposta progettuale e tutti i relativi diritti sulla medesima, comprese la licenza del font e di ogni altra forma espressiva e/o grafica, comprensiva di disegni, modelli estetici e calligrafici, caratteri e/o segni di alcun genere, nulla escluso, saranno acquisiti in proprietà piena, esclusiva, perpetua ed illimitata di Brescia Infrastrutture S.r.l., che potrà discrezionalmente modificarli e farne qualsiasi utilizzo che riterrà opportuno senza limiti di tempo, di spazio, di luogo. [...]"* Pertanto, se viene acquistata una licenza commerciale del font, questa deve essere ceduta successivamente a Brescia Infrastrutture S.r.l. a titolo non oneroso.

FAQ 12

Si chiede se l'azienda possiede una licenza sul carattere del logo attualmente in uso a MO.CA.

Risposta alla FAQ 12

Si conferma che la Società non possiede la licenza commerciale del font dell'attuale logo. Si precisa inoltre che il font *"Helvetica"* è, in ogni caso, il font che più si avvicina in termini di somiglianza al font dell'attuale logo.



FAQ 13

Si chiede se il Bando di Concorso è aperto alla partecipazione di persone che non hanno la Partita IVA.

Risposta alla FAQ 13

Come riportato nell'art.7 del Disciplinare del Bando di Concorso "[...] Il concorso di idee è aperto a tutti i cittadini italiani, cittadini della UE e stranieri regolarmente residenti in Italia aventi maggiore età al momento della consegna della domanda e che siano in possesso dei requisiti di ordine generale previsti dall'art. 80 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. [...]". Pertanto, non è necessario possedere P.IVA per partecipare al Bando di Concorso.

FAQ 14

Si chiede la differenza tra gli elaborati richiesti nelle Tavole 2 - 3 e quelli negli elaborati nella Tavola 5.

Risposta alla FAQ 14

Come riportato all'art. 6 del Disciplinare del Bando di Concorso "[...] Tavole 2 e 3 [...] contenenti delle possibili applicazioni e/o visualizzazioni del marchio/logotipo, in contesti e situazioni differenti che ne valorizzino le qualità e ne facciano comprendere la dimensione sistematica. [...]" **a differenza della** "[...] Tavola 5: immagine coordinata – Presentazione che illustri l'applicazione dell'immagine coordinata in linea con il logo proposto tramite esempi, utilizzabile per la realizzazione della comunicazione offline e online [...]" si richiede che vengano illustrati esempi atti a comprendere la possibilità d'uso del logo, che deve essere estesa, ad esempio, nelle dimensioni: ovvero secondo le riduzioni e le estensioni riportate nell'art. 5 del Disciplinare del Bando di concorso.

Nella Tavola 5, invece, si richiede di presentare un quadro completo della *visual identity*, che ne illustri il design, i valori ricercati e ne faccia esempio tramite immagini che mostrino l'applicazione della veste grafica per il web, per la segnaletica, brochure informative, eventi etc.

FAQ 15

Si chiede un chiarimento riguardo ai criteri di realizzazione del logo oggetto del bando, in particolare, come previsto all'art. 5 del Disciplinare del Bando di Concorso, se "*l'ispirazione chiara ed evidente al logo attuale*" sia rilevante ai fini della valutazione, e se sì, in quale misura.

Risposta alla FAQ 15



I criteri espressi nell'art. 5 del Disciplinare del Bando di Concorso sono tutti rilevanti ai fini della valutazione. Pertanto, spetterà alla commissione tecnica valutare il progetto che meglio risponde ai criteri espressi nell'art. 12 "**Criteri di valutazione**", del Disciplinare del Bando di Concorso.

FAQ 16

Si chiede cosa si intende per "applicazione del marchio".

Risposta alla FAQ 16

Come indicato nell'art. 6 del Disciplinare del Bando di Concorso, nelle "*[...] Tavole 2 e 3 [...] contenenti delle possibili applicazioni e/o visualizzazioni del marchio/logotipo, in contesti e situazioni differenti che ne valorizzino le qualità e ne facciano comprendere la dimensione sistematica. [...]*", e nella "*[...] Tavola 5: immagine coordinata – Presentazione che illustri l'applicazione dell'immagine coordinata in linea con il logo proposto tramite esempi, utilizzabile per la realizzazione della comunicazione offline e online [...]*", si richiede che vengano illustrati esempi atti a comprendere la possibilità d'uso del logo, che deve essere estesa, ad esempio, nelle dimensioni: ovvero secondo le riduzioni e le estensioni riportate nell'art. 5 del Disciplinare del Bando di Concorso.

Nella Tavola 5, inoltre, si richiede di presentare un quadro completo della *visual identity*, che ne illustri il design, i valori ricercati e ne faccia esempio tramite immagini che mostrino l'applicazione della veste grafica per il web, per la segnaletica, brochure informative, eventi etc.

FAQ 17

Si chiede se è possibile consegnare il progetto a mano.

Risposta alla FAQ 17

Non è possibile consegnare fisicamente l'elaborato presso la segreteria di Brescia Infrastrutture S.r.l. La modalità di consegna degli elaborati deve rispettare i principi di anonimato e le indicazioni riportate nell'art. 9 del Disciplinare del Bando di Concorso.

FAQ 18

Si chiede se è possibile creare un profilo Instagram "demo" da sottoporre alla giuria mediante l'utilizzo di un QR code.

Risposta alla FAQ 18

Si precisa che la valutazione degli elaborati avviene solamente secondo le modalità indicate dall'art. 10 del Disciplinare del Bando di Concorso "*[...] I progetti*



saranno preliminarmente esaminati senza aprire la busta A) – Anagrafica, contenente l'individuazione anagrafica del proponente, che saranno custoditi dal Responsabile del Procedimento sino al termine della procedura di valutazione degli elaborati progettuali. Al termine delle procedure di valutazione degli elaborati la Commissione Tecnica provvede all'apertura delle buste contenente la domanda di partecipazione al concorso ed al conseguente abbinamento degli elaborati presentati. [...]".

FAQ 19

Si richiede quale deve essere la denominazione delle due buste (A e B) all'interno del plico e se le due buste devono avere la stessa dimensione.

Risposta alla FAQ 19

Le buste devono essere denominate secondo quanto riportato nell'art. 9 del Disciplinare del Bando di Concorso "[...] All'interno del plico dovranno essere contenute n.2 buste chiuse denominate rispettivamente "Busta A) – Anagrafica" e "Busta B) – Progetto", senza che sia apposta alcuna indicazione del concorrente o altro elemento identificativo, e dovranno risultare anonime.[...]", Inoltre, le due buste potranno avere dimensioni diverse.

FAQ 20

Si chiede se è possibile piegare gli elaborati per poterli spedire.

Risposta alla FAQ 20

Gli elaborati devono essere spediti senza alterazioni, in una busta che li contenga interamente. Dunque, non possono essere spediti piegati, in quanto tale azione non garantirebbe la corretta valutazione della commissione tecnica.

FAQ 21

Si chiede se nel retro della tavola nera su formato A3, il codice deve essere stampato su adesivo bianco con carattere Arial o in negativo direttamente sulla tavola.

Risposta alla FAQ 21

Come indicato nell'art. 9 del Disciplinare del Bando di Concorso, nel retro della tavola nera "[...] Il codice dovrà essere stampato su carta bianca in carattere Arial, corpo 15 grassetto. [...]", certamente anche attraverso un adesivo di carta bianco.

**FAQ 22**

Si chiede se l'intestazione di seguito, da riportare sulla lettera, deve essere stampata o scritta a mano:

"Concorso di idee – MO.CA BRAND"

Brescia Infrastrutture S.r.l.

Via Triumplina, n. 14

25123 BRESCIA (BS)

Risposta alla FAQ 22

L'intestazione da riportare sulla lettera può essere sia stampata sia scritta a mano sulla busta di spedizione.

FAQ 23

Si chiede se i documenti da compilare devono essere in A4.

Risposta alla FAQ 23

I formati dei documenti da compilare sono in A4, pertanto, non verranno accettati gli allegati compilati in altro formato se non quello dei file rilasciati dalla Società e caricati sul sito di Brescia Infrastrutture S.r.l.

FAQ 24

Si richiede se al termine del Bando di Concorso verrà restituita la chiavetta USB, contenente gli elaborati, consegnata in fase di partecipazione.

Risposta alla FAQ 24

I supporti informatici utilizzati per il caricamento degli elaborati richiesti non verranno riconsegnati in quanto secondo l'art. 16 del Disciplinare del Bando di Concorso *"[...] Tutte le proposte e gli elaborati presentati rimarranno di proprietà di Brescia Infrastrutture S.r.l., in osservanza di quanto presentato nell'art. 15 (copyright) [...]"*.

FAQ 25

Si richiede se la partecipazione al Bando di Concorso è aperta agli studenti.

Risposta alla FAQ 25

Come riportato nell'art.7 del Disciplinare del Bando di concorso *"[...] Il concorso di idee è aperto a tutti i cittadini italiani, cittadini della UE e stranieri regolarmente residenti in Italia aventi maggiore età al momento della consegna della domanda*



e che siano in possesso dei requisiti di ordine generale previsti dall'art. 80 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. [...]"