

## BRESCIA E PROVINCIA

# Macerie a San Polo come il terremoto Scenario perfetto per l'esercitazione



**Il benvenuto.** Il comandante Enrico Porrovecchio illustra agli studenti l'operazione in corso

## Vigili del Fuoco all'opera nell'edificio ex Arici Sega sotto gli occhi degli allievi della scuola media Tovini

### L'addestramento

Paola Gregorio

Il border collie Fly cerca i sopravvissuti tra le macerie. Gli uomini dell'Usar, Ricerca di persone e salvataggio in ambito urbano e del Saf, l'unità Speleo-alpino fluviale di Brescia si calano da un edificio per soccorrere due persone rimaste intrappolate al quarto piano e al piano terra. Gli studenti della scuola media Tovini osservano attenti e stupiti.

**L'esercitazione.** All'ex Arici Sega a San Polo, un tempo casa di riposo, è in corso l'esercitazione regionale di emergenza dei Vigili del fuoco di Brescia, coadiuvati da colleghi di altri comandi della regione e supportati a livello logistico dalla Protezione civile. Simulano la ricerca e il salvataggio di persone sotto le macerie o in edifici pericolanti, dopo un crollo dovuto a un terremoto o al-

tra calamità naturale, lo stesso tipo di intervento che i Vigili del fuoco italiani hanno effettuato per il gravissimo sisma in Turchia.

Sono una cinquantina gli uomini impegnati. La Loggia ha concesso loro l'ex Arici Sega, edificio su cui c'è un progetto di recupero da 13 milioni affidato a Brescia Infrastrutture, per la costruzione di un nuovo edificio con appartamenti al piano superiore e spazi sociali al piano terra, come spiega agli studenti l'assessore comunale alla Rigenerazione urbana, Valter Muchetti. I Vigili del fuoco nei giorni scorsi hanno già demolito quasi per intero una porzione dell'edificio che il Comune avrebbe comunque dovuto demolire. E ora le macerie si prestano alla ricerca simulata in un edificio a più piani crollato.

«Oggi ci stiamo esercitando a utilizzare al meglio le tecniche di soccorso altamente

specializzate dal punto di vista della sicurezza e dei mezzi» annuncia ai ragazzi il Comandante provinciale dei Vigili del fuoco, Enrico Porrovecchio indicando proprio i mezzi parcheggiati a poca distanza. «È importante esercitarsi, perché nel momento in cui interveniamo dobbiamo fare tutto in fretta e bene. Il nostro corpo interviene in poco tempo in tutto il territorio nazionale, e non solo» aggiunge il comandante.

**Le manovre.** Fly dell'unità cinofila, continua a cercare tra le macerie. Gli studenti, con gli insegnanti e guidati da Porrovecchio, si spostano sul retro dell'area per assistere, a distanza di sicurezza, alla «calata», così si dice in gergo tecnico, degli specialisti che simulano il salvataggio delle persone intrappolate nell'immobile vicin-

o all'ex casa di riposo. «Sono uomini addestrati a lavorare in quota», spiega il comandante ai ragazzi che non distolgono lo sguardo dal lavoro dei Vigili del fuoco. Al rientro in classe prepareranno elaborati sull'esercitazione cui hanno assistito. È il tempo di tornare a scuola, lasciando i Vigili del fuoco al loro addestramento. Al loro fianco, il fedele border collie Fly, un vigile del fuoco davvero «speciale». //

### Ricerca superstiti tra i detriti e la «calata» dall'alto Tra i vigili del fuoco anche il border collie Fly



**La «calata».** Il momento in cui si è simulato il recupero di una persona con un intervento in quota



**A quattro zampe.** Il border collie Fly dell'Unità cinofila



**Sotto terra.** Addestramento a tutto campo

LA CITTÀ E LE SUE PIAZZE: UN VIAGGIO NEL TEMPO E NELLA BELLEZZA

## Una guida che ti guida



### LE TAPPE DELL'ITINERARIO

1. Piazza Arnaldo
2. Piazza Tebaldo Brusato
3. Piazza del Foro
4. Piazza Paolo VI
5. Piazza della Loggia
6. Piazza del Mercato
7. Piazza della Vittoria

Le più significative piazze del centro storico di Brescia: quando furono costruite e perché, le ragioni dei loro nomi e quali funzioni svolgevano.

IN EDICOLA A 10,00€\* CON IL **GIORNALE DI BRESCIA**

\* Più il prezzo del quotidiano. Gli abbonati possono acquistare il volume in edicola esibendo la propria copia del quotidiano.