

## BRESCIA E PROVINCIA



L'ingresso. La sede della mensa dell'Università degli Studi di Brescia in corso Mamelì

# Ottanta posti per la mensa universitaria di corso Mamelì

Martedì la riapertura: prezzi contenuti, ampia scelta e potranno accedervi anche gli esterni

## IL SERVIZIO

PAOLA GREGORIO

■ L'estate scorsa aveva chiuso per l'insostenibilità economica del gestore, Pellegrini spa, vincitore del bando nel 2023. Già da allora, Comune, Università degli Studi di Brescia e Brescia Infrastrutture, proprietaria degli ex spazi Oviessa, si erano messi al lavoro per il rilancio e per dare agli studenti del centro un servizio importante per chi frequenta la Statale. Il frutto di questo impegno è la riapertura, il 7 aprile, dopo Pasqua, della mensa universitaria di corso Mamelì, accanto alla sala studi Umberto Eco, molto frequentata dagli studenti. Il nuovo gestore, Ristoservice, si occupa anche di quella del Campus Nord in via Valotti, pure rinnovata e di nuovo funzionante dal 1° marzo. Brescia Infrastrutture, entra nel merito il presidente, Marcello Peli, ha fatto un nuovo bando vinto da Ristoservice per via Valotti. Dopodiché, quest'ultimo ha manifestato la disponibilità ad assumere anche la gestione della mensa in corso Mamelì, stavolta con la formula della concessione. «Abbiamo riqualificato e recuperato il piano terra, per ripartire con maggiore sostenibilità», aggiunge Peli.

**Capienza.** I posti al momento sono ottanta, ma potenzialmente la mensa ne potrebbe offrire fino a 180, recuperando anche il piano sottostante. «Lavo-



Tavoli e spazi moderni. La mensa potrà ospitare fino a 180 posti

*I borsisti avranno un portafoglio digitale: vi saranno caricati ogni settimana 5 euro a pasto*

reremo per aumentare la capienza», conferma il vicesindaco, Federico Manzoni. La formula è quella della tavola calda e fredda, con caffetteria, più agile e coerente con la domanda espressa dall'utenza universitaria, per rispondere alle nuove abitudini alimentari e ai ritmi di vita della popolazione studentesca. Ci sarà un listino prezzi a misura del portafoglio degli studenti e i borsisti, questa è una delle novità, avranno un borsellino digitale, sul quale sarà caricata settimanalmente una cifra, pari a cinque euro a pasto, che potranno utilizzare in modo flessibile anche nei tempi. Brescia Infrastrutture ha affiancato la Statale nella de-

finizione del nuovo assetto organizzativo per un servizio più moderno, sostenibile e attento alle esigenze della comunità studentesca. Alla mensa potranno accedere anche gli esterni con un listino differenziato rispetto a quello degli studenti, ma la Loggia sta pensando a una convenzione per i dipendenti comunali. «La formula è più leggera e va incontro alle mutate esigenze di ristorazione degli studenti - sottolinea il rettore Francesco Castelli -. Solo per la Statale la popolazione universitaria, compresi docenti, specializzandi e dottorandi, è di circa ventimila persone». Se si considerano poi anche Università Cattolica, Accademia e gli altri enti di formazione universitaria, si arriva a quasi trentamila persone. Una comunità bresciana degli atenei che cresce e che ha quindi bisogno di servizi sempre più adeguati.

## SantaGiulia, il fumetto sale in cattedra

L'Accademia lancia un percorso per illustrazione e narrazione visiva



In Accademia. Nella foto, da sinistra Tantardini, Ferrari, Follini e Sacchini

## LINGUAGGI

■ Negli ultimi anni il fumetto e l'illustrazione hanno attraversato una stagione di rinnovato riconoscimento culturale, uscendo da una dimensione percepita come minore per divenire linguaggio della contemporaneità. Mostre, festival e spazi museali hanno progressivamente accolto autori e opere, mentre il mercato editoriale ha registrato una crescita significativa. Da questa trasformazione prende forma il nuo-

vo corso triennale in Illustrazione e Fumetto dell'Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia in partenza dall'anno accademico 2026/2027. Inserito nella Scuola di Pittura, all'interno del dipartimento di Arti Visive, il percorso punta a formare professionisti della narrazione visiva capaci di muoversi tra graphic novel, editoria e nuovi media. «Non intendiamo la pittura in senso tradizionale - ha spiegato il direttore Paolo Sacchini - ma come ambito di sperimentazione dei linguaggi dell'immagine e della fi-

gurazione contemporanea, in dialogo con le innovazioni tecnologiche». Una scelta che si inserisce in un contesto territoriale fertile, tra editoria, cultura e imprese creative. «Se fino a vent'anni fa il fumetto appariva più industriale che artistico, oggi questa distinzione è superata» ha aggiunto Sacchini, sottolineando come mostre dedicate a illustratori e fumettisti siano ormai ospitate in istituzioni di primo piano. Anche i numeri confermano il trend: secondo l'Associazione Italiana Editori il mercato del fumetto è cresciuto del 212% tra il 2019 e il 2024.

Il triennio prevede circa 1.800 ore di didattica tra discipline storico-artistiche e labo-

*1.800 ore tra anatomia, scrittura creativa, computer graphic e animazione*

ratori: dal disegno all'anatomia, dalla scrittura creativa alla computer graphic fino all'animazione digitale. L'obiettivo è accompagnare gli studenti nella costruzione di uno stile personale e fornire strumenti per comprendere il sistema dell'arte e della comunicazione visiva. «Viviamo in un'epoca in cui l'immagine ha superato il primato della parola» osserva il vicedirettore Massimo Tantardini. Un'evoluzione confermata anche dai docenti Antongonata Ferrari e Francesca Follini, che raccontano come i profili in uscita dal triennio spazino in diversi ambiti: editoria, comunicazione, animazione e nuovi media. **B. F.**

## La Costituzione entra a scuola con un pannello



Cerimonia. Il prefetto svela il pannello alla scuola Santa Maria degli Angeli

## L'INIZIATIVA

■ Un pannello che riporta integralmente i 139 articoli della Costituzione italiana campeggia da alcuni giorni lungo i corri-

doi della scuola primaria e secondaria Santa Maria degli Angeli. A svelarlo il prefetto di Brescia, Andrea Polichetti, attorniato dagli alunni e dal personale della storica istituzione scolastica in contrada delle Bassiche.

«L'evento rappresenta l'esito di un percorso didattico interdisciplinare che ha coinvolto attivamente gli alunni delle classi quinte della scuola primaria e di tutta la scuola secondaria di primo grado», spiega la coordinatrice didattica Lucilla Menni.

Durante la mattinata, sono stati proprio i bambini e i ragazzi i protagonisti: dapprima hanno suonato e interpretato l'inno nazionale, successivamente hanno presentato al prefetto i frutti di un lavoro di lettura e di analisi di alcuni articoli della Carta Costituzionale, riletti e collegati alla loro quotidianità. Il pannello è ora collocato nel plesso della scuola secondaria ed è visibile da tutti gli alunni nel loro muoversi tra gli spazi della scuola.

Nel suo saluto il prefetto Polichetti ha espresso un vivo apprezzamento per il percorso didattico compiuto, elogiando l'impegno a conoscere e comprendere i valori civici: un esercizio, questo, che passa anche dal lavoro che quotidianamente viene svolto in aula.

**UMBERTO SCOTUZZI**

## Maestri del Lavoro: Prandelli il presidente del Consolato

## LA NOMINA

■ I Maestri del Lavoro affidano la guida del Consolato provinciale a Luciano Prandelli. Prandelli resterà in carica per il triennio 2026-2029.

Sono stati oltre 300 gli iscritti chiamati al voto per il rinnovo degli undici consiglieri. Nel nuovo direttivo entrano Patri-

zia Bianchetti, Letizia Lechi, Raffaele Martinelli, lo stesso Prandelli, Amedeo Bonazza, Amos Giavarini, Lelio Giovannesi, Renzo Catenazzi, Gianpaolo Foglio, Fabio Bolpagni e Franco Tanghetti. Revisore dei conti è stato nominato Battista Gabossi.

Nel suo intervento di insediamento Prandelli ha ringraziato il precedente consiglio, sottoli-

neando gli obiettivi raggiunti e indicando le priorità per il prossimo mandato: formazione continua, progetti nelle scuole, attività culturali e sociali, visite aziendali e l'organizzazione del Primo maggio con la consegna delle nuove Stelle al Merito. Definita anche la squadra operativa: Martinelli sarà viceconsole, Bonazza tesoriere, Giovannesi segretario. Confermato Catenazzi al coordinamento del Gruppo Scuola. All'assemblea è intervenuto anche il presidente di Confindustria Brescia, Paolo Strepavara.