

**LO STADIO.** Il presidente del Brescia parteciperà alla procedura ad evidenza pubblica per sistemare il Rigamonti in vista della serie A

# I tecnici di Cellino al lavoro sul bando

Intanto lievitano i costi delle opere a carico del Comune: 673mila euro per rimuovere la vecchia piscina, l'ingresso ospiti e 12 tralicci a led

Eugenio Barboglio

Il termine per partecipare al bando per la concessione dello stadio Rigamonti scade lunedì. Siamo agli ultimi giorni, e un dubbio è diventato certezza. Al calcio Brescia, pare proprio, hanno sciolto le riserve e stanno lavorando sul materiale da mettere nella presentazione dell'offerta. Cellino dopo aver oscillato ha deciso. Aveva in un primo tempo snobbato il bando, annunciando che non avrebbe partecipato. Poi ha fatto capire il contrario, riavvicinandosi all'idea di aderire. Non ha mai però diradato tutti i dubbi. Avrebbe partecipato oppure rinviato tutto ad una trattativa privata con il Comune? Ha scelto la prima opzione, i suoi tecnici sono al lavoro. Del resto il sindaco Del Bono ha sempre detto che una eventuale successiva trattativa si sarebbe svolta sulle basi del bando. Non una virgola di più né una di meno.

Il 21 quando verranno aperte le buste dunque almeno una ci sarà. L'unica davvero attesa, quella per la quale era stata predisposta la procedura concorsuale pubblica. Contrattando l'offerta economica e quella tecnica, ossia gli inter-

venti da fare per rendere il Rigamonti temporaneamente all'altezza di ospitare i match di serie A. La proposta di godimento esclusivo dell'impianto oltre alle migliorie da fare dovrà contenere anche il periodo della concessione. Che come noto il Comune ha fissato in un minimo di due anni e in un massimo di nove.

**QUESTO ASPETTO** sarà importante nella chiave di un futuro interessamento degli australiani di Centrum Stadia, che difficilmente sarebbero disposti ad attendere più di due anni per sviluppare un impianto completamente nuovo da sostituire al vecchio Rigamonti. Anzi, non attenderebbero proprio. L'offerta economica oltre il biennio deve aggiungere 700mila euro per ogni anno in più, per ulteriori migliorie. In pratica quanto più lunga sarà la concessione tanto più consistenti debbono essere i lavori. Il criterio dell'aggiudicazione è quello dell'offerta più vantaggiosa, che sarà valutata secondo un mix di parametri che incrocia il canone annuo per l'affitto dell'impianto (che il Comune ha fissato in un minimo di 157mila euro annui), il costo delle mi-



La sistemazione del Rigamonti affidata ad una procedura pubblica: le offerte scadranno lunedì prossimo



La vecchia piscina circolare ai tempi d'oro

glierie e i tempi necessari per realizzarle.

Intanto di una parte si occupa il Comune in prima persona: della rimozione della struttura della ex piscina di Mompiano e della realizzazione dell'ingresso per i tifosi ospiti. Gli uffici comunali hanno predisposto il progetto esecutivo dell'intervento e pubblicato il bando per l'assegnazione dei lavori. Lavori che hanno un costo complessivo di 673 mila euro. L'importo a base di gara è di 499mila euro. Un quadro economico molto superiore a quello inizialmente ipotizza-

to. Rispetto ai 280 mila euro del primo progetto redatto da Brescia Infrastrutture siamo ad oltre il doppio. Questo a causa di una serie di interventi aggiuntivi la cui esigenza è emersa nel corso degli incontri del Comitato per l'ordine pubblico e la sicurezza. In Prefettura: ad esempio, l'ampliamento dell'area a disposizione per l'accesso, il parcheggio e il controllo delle tifose ospiti con l'acquisizione dell'intero spazio verde attiguo all'ingresso sud dello stadio e 12 pali di cemento per l'illuminazione a led. ■

**L'INIZIATIVA.** Università degli Studi di Brescia e Gruppo Brescia Mobilità hanno indetto il #Greenmobility Video-contest

## Studenti in gara: obiettivo ambiente

Aperto intanto nel campus il nuovo punto acqua. Distribuzione di borracce per eliminare la plastica

Anna Castoldi

Se ogni mattina pensassimo alle conseguenze dell'emissione di CO2 sull'ambiente, forse prenderemmo la macchina meno spesso. È per incentivare questo pensiero consapevole che l'Università degli Studi di Brescia e il Gruppo Brescia Mobilità hanno indetto il #Greenmobility Video-contest, concorso rivolto agli studenti universitari per rilanciare la mobilità sostenibile. I partecipanti, soli o in gruppo, dovranno realizzare un cortometraggio a tema ambientale con il fine di solle-

citare i loro colleghi (e insegnanti) a scegliere per i loro spostamenti soluzioni a impatto zero, in particolare per quanto riguarda il tragitto casa-ateneo. «L'iniziativa nasce per accelerare i percorsi di sostenibilità, considerate le notizie su clima e ambiente che stiamo leggendo ormai da mesi» spiega Carmine Trecroci, professore di economia e coordinatore del progetto Unibs Sostenibile. Il progetto, attivo da un anno e mezzo, agisce su: consumo energetico e idrico, smaltimento dei rifiuti, rapporto con la natura. Nel campo è stato installato un punto ac-

qua e, dal prossimo anno accademico, a ogni studente verrà distribuita una borraccia per abbattere il consumo di bottigliette di plastica. «Stiamo attivando una serie di azioni coerenti che nel medio termine dovrebbero farci centrare gli obiettivi prefissati» chiosa Giulio Maternini, professore di ingegneria dei trasporti con delega del retro alla mobilità.

Secondo Marco Medeghini, direttore generale di Brescia mobilità, è importante parlare ai giovani nel loro linguaggio: «Il mondo della mobilità è sentito come antico e vecchio. Deve diventare una co-



La presentazione del video contest che avrà un contenuto «green»

sa diversa».

**ILAVORI**, della durata tra i 30 secondi e i 2 minuti, andranno consegnati entro il 30 giugno tramite WeTransfer a comunicazione@brescia.mobility.it, specificando il proprio nome, cognome, corso di studi, mail e numero di telefono. In palio per i vincitori singoli un notebook e un abbonamento annuale per il trasporto pubblico a Brescia; per i gruppi un viaggio a Londra. Le premiazioni sono previste in occasione della Settimana Europea della Mobilità Sostenibile, dal 16 al 22 settembre. «Ci ispiriamo all'impegno positivo di Greta Thunberg - concludono i relatori, riferendosi all'attivista svedese che ha dato vita a una campagna transnazionale contro il cambiamento climatico - per cambiare le cose bisogna mettersi in discussione in prima persona». ■

**IL CASO.** Forniscono i servizi al Comune: prosegue l'agitazione

## Agenzie di servizi a materne e nidi: lavoratrici in sciopero il 31 maggio

Tre nuove scuole comunali saranno date in appalto per i servizi. Ingranata e Agosti dell'infanzia, più il nido Arcobaleno, per un totale di 14 addette, ma di contro sono previsti un calo delle ausiliarie in appalto dalle attuali 121 a 117 e una diminuzione delle loro ore. Una nuova tegola si abbatte sulle lavoratrici delle

agenzie che forniscono il personale per le pulizie e le mense nelle materne, nei nidi, nei tempi famiglia, già da tempo mobilitate contro le differenze di salario rispetto alle dipendenti della Loggia («un 20 per cento di gap») e contro la sospensione dei pagamenti in estate. Invece che 135 saranno 18 di meno. A

giugno scade l'appalto a Re-Keep e BeB, da settembre si riparte con un nuovo capitolato che «potrebbe far aumentare il lavoro e aggredire i già magri compensi per i part time che vanno dalle 15 alle 35 ore». A spiegarlo ieri mattina, per i sindacati di categoria, Filcams-Cgil, Fisascat-Cisl, Uilteus-Uil e Ultra-



Il presidio organizzato in piazza Repubblica

sporti Giorgio Ortolani, Lilliana Peroni, Bruno Turra, durante un'assemblea unitaria alla Camera del Lavoro a cui ha fatto seguito un flash mob davanti alla sede degli uffici comunali di piazza Repubblica. Lo stato di agitazione continuerà per ottenere un cambiamento del capitolato che, fra l'altro, prevede un peggioramento anche per gli interinali alle dipendenze dirette dell'ente che verranno pagati come gli appaltati. Uno sciopero è stato fissato per il 31 maggio. ■

A MILANO

## Tangenti: Bonometti sentito dai pm milanesi

Marco Bonometti, presidente di Confindustria Lombardia, è stato ascoltato dai pm di Milano come persona informata sui fatti nell'ambito dell'indagine su una presunta rete di corruzione ramificata tra Lombardia e Piemonte.

**È STATO** accompagnato dal suo legale che lo ha atteso fuori dalla stanza del pm Adriano Scudieri ed è entrato una sola volta nell'ufficio, chiamato dagli uomini della polizia giudiziaria, uscendone però dopo pochi minuti. Intanto fin dalla mattina nelle stanze della Direzione Distrettuale Antimafia è proseguita la sfilata di testimoni, accompagnati per «prudenza» da avvocati, che hanno deciso di collaborare. Tra questi oltre a Bonometti anche l'avvocato tassa ligure, già ieri nel tardo pomeriggio incrociata in procura, citata da Giuseppe Zingale, il dg di Afol Metropolitana, come colei che, tramite l'eurodeputata forzista Lara Comi, ha ricevuto consulenze dall'ente per un progetto, come ha spiegato lo stesso dirigente interrogato dal gip Raffaella Mascarino, che si proponeva di lanciare l'Agenzia per la Formazione, Orientamento e Lavoro in Europa. Le parole di Zingale, però, non sono state ritenute creditibili dal giudice che per tanto ha ritgettato la richiesta di revoca dell'obbligo di firma presentata dal suo legale. ■ **GIUS.**

## Brevi

### IN CASTELLO TUTTI IN NATURA DOMENICA SUL CIDNEO UN GIORNO SPECIALE

Domenica prossima 19 maggio sarà protagonista il Castello: alle 15 riprendono gli appuntamenti con «Tutti in natura», una nuova proposta del coinvolgente programma «Esplorando Nuovi Mondi» per trascorrere in modo creativo il proprio tempo libero tra arte, scienza e natura. Completa la giornata negli spazi verdi dell'antica fortezza la visita in lingua ucraina del programma «Incroci».

### AL PARCO GALLO UNA SERATA DI SUONI E PAROLE PER UN VIAGGIO ATTRAVERSO L'AMERICA

Venerdì alle 20.45, alla Cascina Parco Gallo di via Corfù, andrà in scena «America», spettacolo ad ingresso libero. Un viaggio per otto suonatori e altrettanti cuscini, camicie, racconti», regia di Filippo Garlanda e di con Alessandro Canori (clarinetto), Angelica Andretto (voce), Arianna Pasolini (flauto), Francesca Maffezzoni (basso tuba), Francesco Pasolini (basso tuba), Gemma Pasolini (clarinetto), Marta Pasquarelli (clarinetto), Mauro Turati (voce). Sarà un viaggio per terra e per mare ricco di suggestioni tra suoni e parole per una serata davvero magica.